

偶有戲

2025 兒童布袋戲劇本創作研習營

5.23^(五) — 5.24^(六) 9:00-16:00

進擊的！
兒童布袋戲！



招生對象：國內各級學校教師及18歲以上有志投入兒童布袋戲劇本創作者

報名簡章

活動時間：2025年5月23日(五)至5月24日(六) 09：00—16：00

活動地點：📍 臺灣戲曲中心 臺灣音樂館B1全空間

(臺北市士林區文林路751號 / 近捷運芝山站1號出口)

○ 招生對象：

1. 國內各級學校現任教師、具備教師資格(含代理、代課教師、實習教師)。
2. 年滿18歲以上，有意願投入兒童布袋戲劇本創作者。

※曾參與「偶·有戲—2024兒童布袋戲劇本創作研習營」之學員，恕無法重複報名。

○ 招收人數：

正取30位，備取10位。

※依報名先後順序錄取。

※全程參與課程可獲得教師研習時數12小時。

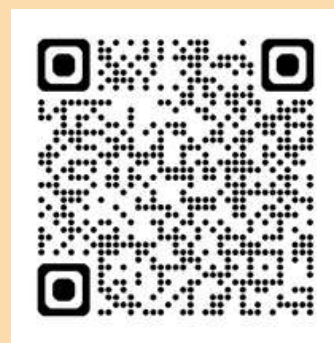
○ 報名時間：

3月17日(一)12：30至3月28日(五)23：59止(額滿截止)。

○ 報名費用：

報名費：300元(含材料、餐點)。

報名表單請掃描



活動說明

創作新奇的布袋戲故事，讓劇本躍上舞臺，一堂兒童布袋戲編劇養成入門課，千萬不能錯過！由經驗豐富的布袋戲創作師資帶領學員構思題材，進行短篇幅創作及簡易課堂呈現；從頭開始，循序漸進，帶你認識偶戲創作架構與表演特質，引導學員以兒童的視角與偶共戲、盡情創作，共同探索兒童布袋戲充滿樂趣的奇想空間。

課程簡介

1. 《好戲讓偶來》 / 授課師資：陳崇民

陳崇民老師將帶領學員進行文本創作，使用既有的故事大綱發展成短篇劇本，並透過台詞對話與戲劇行動塑造劇中人物形象；課程中嘗試以臺灣台語書寫，或將文字轉化成適合臺灣台語語法，符合布袋戲/偶戲表演之敘事邏輯和語彙，讓學員們體驗布袋戲劇本創作之樂趣。

2. 《偶的童言童語》 / 授課師資：薛美華

藉由薛美華老師豐富的兒童劇編、導、演經驗，讓學員進一步認識兒童戲劇的世界；透過現代戲偶與日常物件的操作，帶領學員發揮創意想像，學習如何使用偶說故事，並針對短篇文本進行工作，發展成兒童戲劇之故事大綱。

3. 《偶講予恁聽》 / 授課師資：王凱生

王凱生老師將以豐富表演經驗，介紹布袋戲表演的特色，課程中除示範操偶技巧及五音變化之外，也將以國內第一個布袋戲專屬的podcast頻道為例，分享布袋戲情境喜劇的創作過程，帶領學員學習如何透過情境對話創造角色，提高小朋友學習臺灣台語之樂趣與意願。

4. 《學員創作與讀劇練習暨課堂呈現》(含結業式) / 授課師資：王凱生、陳崇民

- 第一階段：藉由講師的陪伴與引導，各組學員將前述課程中所完成之短篇劇本進行分組讀劇，最後再由講師針對劇本提供建議及指導。
- 第二階段：由王凱生老師現場操演學員創作之短篇劇本，並在劇本中加入演師的表演觀點，將劇本文字具象呈現。學員可實際感受劇本從文字創作到舞台演出的轉化，了解演師對劇本的需求並思考如何進一步完成劇本，同時刺激學員的創作靈感，增進校園演出推廣之興趣。

※為提供學員更直接的操偶體驗，使教學內容具體落實於日後練習與教學應用和創作發想上，將提供每位學員DIY戲偶一尊及傳統布袋戲刀劍及魔幻背景等材料一組，供課程及課後使用。

偶·有戲—2025兒童布袋戲劇本創作研習營

日期 時間	5/23 (五)	5/24 (六)
08 : 30 09 : 00	報到	
09 : 00 12 : 00	09:00~12:00 《好戲讓偶來》 I 陳崇民老師	9:00~11:00 《好戲讓偶來》 II 陳崇民老師 11:10~12:00 《偶講予恁聽》 王凱生老師
12 : 00 13 : 00	午餐及午休	
13 : 00 16 : 00	13:00~16:00 《偶的童言童語》 薛美華老師	13:00~14:30 《學員創作與讀劇練習》 14:30~16:00 《課堂呈現》(含結業式) 王凱生老師 陳崇民老師

課程顧問與主持引導-游富凱老師(兩天全程參與)

教學師資



執行單位：挽仙桃劇團

挽仙桃劇團以「人情：找尋與觀眾最深的共鳴」、「土地：強烈的臺灣土地情感」、「文化：揉合傳統與現代」、「臺灣台語：建立臺灣語言與當代藝術新的藝術連結」為主要創作核心；「一般社會民眾情感開發與壓力紓發」、「臺灣台語推廣」、「老年化社會生活舒緩」為社會目標，創作各式新創劇本、社區劇場、表演課程、沈浸式劇場、藝文研習營等。企圖建立跨領域平台，並邀請不同類型的藝術家參與創作。

課程顧問與主持引導：游富凱

國立臺北藝術大學戲劇系、國立中正大學中文系、中國文化大學戲劇系兼任助理教授。長期關注當代戲曲生態，多次擔任布袋戲戲劇顧問，累積豐富藝文採訪和布袋戲田調經驗，著有《做戲人的心：長義閣的掌中家書》。主要研究領域為清代宮廷戲曲、中國戲曲史、中國近現代戲劇（曲）及當代戲曲。現為「表演藝術評論台」特約評論人。



陳崇民（國內知名劇作家）



國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士，曾任長義閣掌中劇團藝術總監（2019.4-2023.3）。期許成為在教育與戲劇間自由穿梭，在故事情節與角色情緒間迷走的造夢師，劇本創作形式不設限，從現代戲劇、傳統戲劇（歌仔戲、布袋戲）到應用戲劇（古蹟活化、說故事劇場），秉持以在地的精神，說在地的故事，嘗試擴展臺灣台語在各種戲劇形式與劇場空間發聲的可能性。

薛美華（臺灣資深物件操偶幻師）



天津師範大學應用心理學系碩士畢、國立臺灣藝術大學畢業戲劇科國劇組畢、國立復興劇校京劇科畢。現為偶戲藝術編導演、戲劇教育工作者，擁有豐富編導演經驗，曾入圍第 52 屆金鐘獎「兒童少年節目主持人獎」。創作導演作品三十餘齣。近年導演作品包括：2021 年真快樂掌中劇團《王爺飯》。2022 年同黨劇團《燃燒的蝴蝶》、志生紀念館《 $\forall \bigcirc \neq \infty$ 》。

王凱生（義興閣掌中劇團主演）



現任Taiwan Top演藝團隊「義興閣掌中劇團」製作總監/主演及音樂設計，為劇團第四代傳人。首創「布袋戲搖滾音樂劇」表演形式，將傳統戲曲與現代搖滾樂融合。2021 年開設史上第一個聚焦布袋戲的 Podcast「布袋戲，講予恁聽」，積極推動臺灣布袋戲文化，促進同業交流，劇場經歷跨足傳統偶戲及當代劇場，為偶戲界年輕新勢力。

報名相關注意事項

一、報名步驟：

Step 1. 進入[戲曲中心活動官網](#)，點選報名網頁。

※報名網頁於3/17(一)12:30開放報名

Step 2. 確實詳閱本簡章相關內容及注意事項。

Step 3. 線上填妥報名資料。

Step 4. 收到「報名成功正取通知信」。

Step 5. 三日內完成繳費，並回傳帳戶後5碼者，始完成報名手續。

※繳費期限=收到「報名成功正取通知信」日期當日起算至第三日之23:59前，

例：03/17收到「報名成功正取通知信」，繳費期限為03/19，23:59前。

二、報名須知：

1. 逾期未繳費者，視同棄權，不另行通知。
2. 請務必填寫可聯繫之手機、E-mail信箱，並確認各項資訊均為正確資料。若因填寫錯誤導致報名失敗，需重新報名。
3. 如名額提早額滿，將提早截止報名。
4. 備取及遞補：報名期間如正取名額額滿，將依報名順序寄發「報名備取通知信」。如有正取學員棄權或取消報名，將依序通知備取人員遞補及繳費。
5. 繳費收據統一於開課當日領取。

三、退費說明：

1. 完成報名手續後，因故無法參加本活動者，需先以E-mail告知，後續填寫退費申請表，同時附上報名者為戶名之銀行或郵局存簿影本始完成退費申請。退費一律採匯款方式，作業時間需10個工作天，退匯款手續費將自退費款項內扣除。
2. 2025年4月22日(含)前申請退費，退款100%。
3. 2025年5月8日(含)前申請退費，退款50%。
4. 2025年5月9日(含)起申請退費，將不予退款。

※以上申請退費者，恕不提供教具教材，敬請見諒。

報名相關注意事項

四、注意事項：

1. 參與學員須全程參與研習營5/23、5/24兩天全天活動。
2. 全程參與學員，將提供結業證書乙紙。具備教師資格者，可獲得教師研習時數12小時。
3. 收到報名成功信件通知「正取」後3日內完成繳費者，始完成報名手續，逾期未繳費者視同棄權，不另行通知。繳費收據統一於開課當日領取。
4. 報名繳費後，恕無接受延期上課，亦謝絕旁聽或試聽，以免影響課程進行。
5. 本活動開課當週，將以E-mail寄發「開課提醒」，請務必填寫可聯繫之手機、E-mail信箱，若未收到開課提醒請主動來電詢問。
6. 住宿、交通事宜及費用需由參與學員自理。
7. 活動期間提供葷、素兩種選擇之便當或餐食，如有特殊飲食需求，敬請自理。
8. 活動期間，如遇天災（如颱風）或其他不可抗力之因素，且政府發佈停止上班上課之公告，即行停課，不再另行通知。並另於主辦單位官網公告後續處理辦法，不再另行通知，屆時請上網查詢。
9. 本中心得就活動進行錄音、攝影、錄影等記錄，於活動期間進行記錄所衍生之聲音、影像、照片、文字，得供本中心後續教育推廣相關活動之簡介、教學、課程行銷宣傳等目的之使用。於該使用範圍內，學員不得對本中心主張任何權利。參與學員亦需協助簽署攝錄影同意書。
10. 學員於研習營上發展之創作，享有著作財產權，若本中心進行相關推廣、未來教學、推廣等非營利使用，需個別取得學員授權同意。
11. 本中心及執行單位基於本活動服務必要，得向學員蒐集本報名表內之辨識個人資料，作為後續相關活動之確認、憑證、通知及活動訊息宣傳等相關必要服務之需。
12. 學員如有特殊生理及健康狀況，請務必先行告知；如課程期間有任何不適，請第一時間主動告知並尋求工作人員協助。
13. 如遇緊急事故，為爭取最佳醫療時間，將以鄰近醫院為優先就診醫院。
14. 本活動投保活動事件公共意外責任險。
15. 主辦單位保留課程師資、內容、時段等調整及變更的權利，如有任何異動，將進行公告與通知。

偶·有戲

2025兒童布袋戲劇本創作研習營

☎ 聯絡電話：0978-484-696

(挽仙桃劇團專案行政鍾先生，聯絡時間：09:00-16:00)

✉ 聯絡信箱：untouchablepeach@gmail.com