

臺北市普通型高中課程與教學發展工作圈

113 學年度第二學期美術學科平臺教師研習實施計畫

壹、依據：臺北市高級中學課程與教學發展工作圈 113 學年度工作計畫。

貳、目的：配合情緒教育融入課程，探討藝術治療與藝術教育的異同，分析藝術治療的核心概念，培養探索生命根本課題的知能。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局、臺北市高級中學課程與教學發展工作圈
- 二、承辦單位：臺北市立大同高級中學-美術學科平臺
- 三、協辦單位：教育部高中課程美術學科中心

肆、出席人員：請臺北市各校薦派美術科代表參加，人數以 28 人為限，臺北市各校美術科教師優先，報名後如有多餘名額，則開放外縣市教師參加。

伍、研習時間：114 年 4 月 15 日（二） 09：00-12：00。

陸、研習報到地點：臺北市立大同高級中學共同教室 4-3(穿堂電梯上四樓)

柒、報名方式：請至全國教師在職研習網(<http://inservice.edu.tw/>)報名(課程代碼：4948204)，114 年 4 月 7 日（一）24 時報名截止。

捌、研習主題：藝術療癒性的體驗與應用

玖、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	地點	講師/負責人員
114 年 4 月 15 日 (二)	08:50-09:00	報到	臺北市立大同高級中學 共同教室 4-3 (穿堂電梯上四樓)	臺北市美術學科平臺
	09:00-12:00	講題：藝術療癒性的體驗與應用 大綱： 喜歡畫畫的人應該都曾經歷過「進入心流」的狀態，也就是專心到失去時間感，全心全意地投入在創作中，這樣的經驗的確深刻，但這就是「藝術治療」嗎？那是不是自己去畫纏繞畫就好了呢？倒底什麼是「非語言表達」，創作者又要如何在自己、作品、他人的觀點中轉換？以非暴力的方式更認識自己？活動的三個小時，講師將會以體驗為主，帶領參與者一同討論藝術治療與藝術教育的異同，並分析藝術治療的核心概念…		邱韻哲 老師/微光心理所專任與國立台灣大學兼任諮商心理師、藝術治療師、台灣藝術治療學會秘書長
	12:00-12:30	Q&A 交流、午膳		臺北市美術學科平臺

拾、講師介紹：邱韻哲老師

現任微光心理所專任與國立台灣大學、私立淡江大學兼任諮商心理師／藝術治療師、台灣藝術治療學會秘書長。美國南伊利諾州大學德華分校藝術治療諮商碩士。台灣藝術治療學會專業認證藝術治療師、諮商心理師。長期於關係平衡、自我探索、情緒與壓力調節、多元性別等議題上耕耘，期許自己能透過藝術，以抽象但不難懂的方式，讓人更完整地認識自己。

拾壹、注意事項：

- 一、本場次研習將以臺北市高中美術教師優先錄取，餘裕名額將以下列順序遞補名額：外縣市高中美術教師→其他教師。
- 二、研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。
- 三、本次活動提供誤餐餐盒，為珍惜資源加強環境保育，請攜帶環保杯筷。
- 四、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利。

拾貳、交通方式

- 一、臺北市立大同高級中學(臺北市中山區長春路167號)搭乘捷運松山新店線至「松江南京站」下車，由7號出口出站，步行約3分鐘，即可到達本校校門。
- 二、校內停車空間有限，請研習師長搭乘大眾交通工具前來。
- 三、參考地圖：

