

## 113-1 藝術生活音樂應用-全國教師研習

### 【韓國流行音樂風格手把手教學：一起使用合成器調出韓團舞曲音色】

藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟

#### 實施計畫

##### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

##### 貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

##### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職藝術領域輔導團

##### 肆、參加對象

此為實作課程，臺北市與臺南市高中職音樂領域教師優先錄取，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、各平臺藝術領域教師，共 30 名。

##### 伍、辦理日期地點

時間：113 年 11 月 29 日(五) 9:00-14:00

地點：國立臺南二中藝能館 4 樓音樂教室

課程表	時間	課程內容	講師	課程代碼
	9:00-10:00	合成器的定義、歷史與音樂應用 振盪器、濾波器、放大器及 LFO 基本概念	林育誼	4732703
	10:00-11:00	基本音色設計：減法合成、包絡控制。		

11:00-12:00	進階音色設計：多振盪器、LFO 調制。 合成器面板操作及參數調整。		
12:00-13:00	中午休息用餐		
13:00-14:00	1. 音色即時變化、搭配流行樂團編制 合奏及現場音色變化應用。 2. 課程討論		

課程說明：

此課程設計為工作坊課程之延伸，但為加惠更多老師，因平時課務繁忙無法參與工作坊。期許舉辦於段考期間的實體研習，能讓更多現場老師，在課務處理較為彈性下前來進修。

課程內容主要為韓國流行歌曲之音色設計。在手把手帶領下，使各位參加教師能更了解流行音樂編曲手法及音色設計理念，強化教學技能。

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。課程代碼：4732703

二、研習期間課務請自理。

三、中午提供午餐

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215 轉 173 伍恩慧小姐。