

**世界音樂初探與中國音樂賞析應用**  
**111 學年度第二學期藝術生活音樂應用-全國教師研習**  
**教育部藝術生活學科中心及臺北市政府教育局 策略聯盟**

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

- 一. 依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 二. 透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺

肆、參加對象

北市高中職音樂領域教師優先錄取 10 名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、各平臺藝術生活共備教師及全國教師，實體課程總共錄取 25 名（各場），線上課程錄取 200 名。

伍、辦理日期地點

3/28 為線上課程，4/11 與 5/23 為實體課程，研習課程都可以單獨報名上課。

日期時間	課程內容與時間分配	上課地點	研習代碼
3/28 (二) 09:00-12:10	中國音樂賞析 講師：方美琪老師 臺北市立永春高級中學	Google Meet 會議視訊： <a href="https://meet.google.com/gqh-qngx-ekx">https://meet.google.com/gqh-qngx-ekx</a>	3775514

<p>4/11 (二) 09:00-12:30</p>	<p>中國音樂編曲應用 09:00-12:00 課程內容 12:10-12:30 問題與討論 講師：林育誼老師 聲想音樂工作室音樂總監</p>	<p>聲想音樂工作室 11569 台北市南港區東新街 108 巷 23 號 捷運後山埤站 3 號出口 (請注意行前通知)</p>	<p>3775584</p>
<p>5/23 (二) 09:00-12:30</p>	<p>世界音樂初探 09:00-12:00 課程內容 12:10-12:30 問題與討論 講師：呂心純老師 國立臺灣大學音樂學研究所副教授</p>	<p>臺灣大學 (請注意行前通知)</p>	<p>3775589</p>

#### 陸、報名參加方式及其他注意事項

一、本系列課程提供臺北市高中音樂科教師(含代理代課)優先報名 10 名,其他名額開放全國教師報名,實體課程總共錄取 25 名(各場),線上課程錄取 200 名。報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名,網址:

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、3/28 為線上課程,4/11 與 5/23 為實體課程,研習課程都可以單獨報名上課。研習期間課務請自理。

三、參與第二次研習 4/11(二) 中國音樂編曲應用的老師,請自備筆電(或平板)與耳機,若能自備數位鍵盤與熟悉的數位編曲軟體尤佳。講師上課示範會使用 bandlab 免費軟體,但不會教授基本操作,若對這個軟體陌生或不熟悉的老師,請事先上網自行學習,請不要在研習中要求講師教授基本操作,以免耽誤上課進度。

四、請確認全國教師研習登記信箱暢通,實體課程行前注意事項及集合地點,將透過信件告知。

#### 柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw), 電話:02-27075215 轉 173 伍恩慧小姐。

#### 捌、講師介紹



方美琪老師

現任：臺北市立永春高級中學教師、臺北市音樂平台兼任輔導員、教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、音樂學科中心種子教師

重要經歷：國立臺灣師範大學音樂研究所、國立清華大學音樂系講師、泰宇出版社高中『音樂』課本編輯委員

專長：二胡教學、中國音樂賞析、民族音樂學



林育誼老師

現任：『聲想音樂工作室』音樂總監、成德國中駐校藝術家、中國科技大學學士後數位音樂音效學程講師、文化大學國樂系講師、廈門理工學院音樂工程學系客座講師。

學歷：國立交通大學音樂研究所碩士畢業，主修多媒體音樂創作。2011年中國廣播公司錄音技術班人才培訓營結業、Pro Tools 101 數位錄音國際證照。

專長：數位音樂/音效製作、流行音樂編曲、影像配樂、即時互動多媒體與音樂設計 (Max/MSP/Jitter)、多媒體音樂展演節目之設計與執行

重要經歷：

功學社山葉樂器電子琴專任示範演奏十年經歷、康軒出版社國中 108 課綱『藝術與人文』課本編輯委員，泰宇出版社高中『藝術生活-音樂應用』課本編輯委員，翰林出版社國小『藝術與人文』教材音樂教材製作。

近五年重要作品：

2022 臺北市仁愛國小校歌重新編曲錄音製作

2022 臺北市成德國小、成德國中、福德國小畢業歌曲編曲錄音製作

2021 臺北市卓越藝術計畫流行兒童歌謠編曲、錄音製作共十首

2020 臺中捷運動畫宣傳片音樂音效製作

2019 中國大陸江蘇愛利弗教育科技有限公司繪本音樂製作約 90 餘首

2018 南港車站『聲立方』公共裝置藝術聲音設計

聯絡方式：Stanley.lin011@gmail.com 『聲想音樂工作室』FB 粉絲頁：

<https://www.facebook.com/Stanley011Music/>



呂心純老師

現任：國立臺灣大學音樂學研究所副教授、中央研究院民族學研究所副研究員

學歷：美國加州大學洛杉磯分校民族音樂學博士

專長：民族音樂學、離散研究、全球化、音景、現代性

電子信箱：[tasaw@gate.sinica.edu.tw](mailto:tasaw@gate.sinica.edu.tw)