

# 111-1 藝術生活學科中心【領綱素養】種子暨全國教師研習

## 「手把手教你玩京劇-課程設計工作坊」

### 實施計畫

#### 壹、計畫依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、計畫目的：

- 一、協助高中藝術生活-表演藝術教師掌握新課程綱要精神、內容及課程教學的改變。
- 二、提升藝術生活-表演藝術教師發展多元選修、加深加廣之素養導向課程內容設計能力。

#### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心(國立臺灣師範大學附屬高級中學)
- 三、協辦單位：國家兩廳院

#### 肆、辦理內容：

- 一、參加對象：  
全國高中職藝術生活科及藝術領域任課教師。(錄取順序: 藝術生活學科中心種子教師→表演藝術任教教師→藝術生活科任教教師→藝術領域其他科任教教師)
- 二、報名人數：20 人。
- 三、研習時間及場地：  
111 年 8 月 9 日(二) 13:30-16:30  
國家兩廳院 戲劇院排練室 A (台北市中正區中山南路 21-1 號)

#### 伍、研習課程表：

時間	課程內容	講師/負責單位
13:30-13:40	報到&開場	藝術生活學科中心
13:40-14:30	【京劇不驚懼】	台灣京崑藝術推廣協會會長暨丰劇場創辦人

時間	課程內容	講師/負責單位
14:40-15:30	【京劇就是一種 VR】	<p><b>錢宇珊</b></p> <p>復興劇校第 24 期畢業。專攻花旦。擅演傳統劇目：烏龍院、紅娘、拾玉鐲、秋江、紅線盜盒等。並參與各類廣告拍攝、展演計畫表導演。</p>
15:40-16:30	【教你如何玩京劇】	<p>2002 年進入「當代傳奇劇場」學習藝術行政工作，並量身打造「嘻哈兄妹串戲、Box 兄妹串戲、水滸 108」等代表作品。2014 年開始轉型走向個人經營，以「讓京劇真正走入生活!」的訴求為主題，開辦京劇夏令營、巡迴展覽，京劇造型藝術攝影棚等，以各種現代途徑傳遞，企圖塑造前所未有的京劇面貌來迎向未來！</p> <p>2020 年創辦「丰劇場」為了讓京劇學員有個家，個人投資百萬打造專屬教室，讓全台灣喜愛京劇的朋友都可在此共同成長。</p> <p>2021 年成立「台灣京崑藝術推廣協會」目前擔任理事長一職。每月定期舉辦活動，用推廣京劇的方式回饋社會大眾。</p> <p>個人粉絲 頁:<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100044268349495&amp;ref=hl">https://www.facebook.com/profile.php?id=100044268349495&amp;ref=hl</a></p> <p>協會粉絲頁:<a href="https://www.facebook.com/台灣京崑藝術推廣協會-104578097833658/">https://www.facebook.com/台灣京崑藝術推廣協會-104578097833658/</a></p>

陸、報名方式：

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：**3488569**  
網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>
- 二、研習時數核發 3 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

柒、備註：

- 一、為響應環保，務必自備環保杯、環保餐具。
- 二、請全程配戴口罩並維持社交距離，並配合協辦學校之其他相關防疫措施。
- 三、研習場地不提供停車，敬請搭乘大眾交通工具。
- 四、因應疫情或其他課程異動資訊將由報名填留之 e-mail 通知。
- 五、研習內容請洽藝術生活學科中心張貴惠小姐(02)2707-7215 轉 173  
e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)