

教育部高中課程美術學科中心

110 學年度新媒體藝術教師專業社群-

「探索元宇宙與加密藝術」線上研習

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 110 年 8 月 4 日臺教國署高字第 11000087484 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 110 年 4 月 19 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 6 次研究教師會議決議。
- 五、教育部高中美術學科中心 110 年 8 月 19 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、新媒體藝術社群以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，部定與校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心。
- 三、協辦單位：國立竹南高級中學、國立新港藝術高中。

肆、參加對象

- 一、教育部高中美術學科中心新媒體藝術社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※若報名人數超出預期，以新媒體藝術社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、規劃內容/執行方式

一、辦理內容

(一)時間：111 年 05 月 03 日(二) 上午 09:00 至下午 4:10 。

(二)研習地點：採行 google meet 辦理線上研習，研習網址將另行以 e-mail 寄送。

※重要小提醒：進入會議室後，請記得於留言板留下您的服務學校及姓名，

及課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以利研習時數核發。

※回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站。

二、研習規劃課程表：

「探索元宇宙與加密藝術」線上研習			
日期	時間	內容	講師/工作人員
111 年 05 月 03 日 (二)	08:50-09:00	報到	美術學科中心
	09:00-10:00	元宇宙教育	國立臺北科技大學- 互動設計系 曹筱玥 主任
	10:00-10:10	休息	美術學科中心
	10:10-12:10	NFT 入門概論與實作	國立臺北科技大學- 互動設計系 傅子恆 專案講師
	12:10-13:00	午餐與休息時間	美術學科中心
	13:00-14:30	AR 實作	國立臺北科技大學- 互動設計系 游俊彥 業師
	14:30-14:40	休息	美術學科中心
	14:40-16:10	生生 LIVES 展覽系列活動— 策展人專場導覽	策展人/蔡宏賢 總監
	16:10-	賦歸	美術學科中心

三、講師介紹：

【曹筱玥】教授

| 現任國立臺北科技大學互動設計系 系主任/所長、元宇宙 XR 科技研發中心 主任。

目前致力於虛擬實境、元宇宙策展、性別研究與互動科技、STEAM 自造教育等相關研究，著有《互動設計概論》、《SheMaker：女力創客的自造年代》、《新媒體藝術展演科技與觀眾互動體驗研究》等叢書，同時亦為藝術家，國內外舉辦與參與多次展演，如：《有愛！放馬過來》、《女潮 femi flow-女性主體與藝術創作展》、《原創基地節》、《臺灣美術雙年展》、《她的五個衣櫥~數位方舟策展》、《默思.堆砌~黃心健 X 曹筱玥新媒體藝術雙個展》、《心之舞~曹筱玥數位藝術個展》等，其作品《愛與寂寞散步》動畫曾榮獲 2020 年紐約電影節榮譽獎。

【傅子恆】專案講師

| 現任國立臺北科技大學互動設計系 專案講師

曾任科技公司、智能學習、傳播媒體等專案經理、主任、顧問，並於大同大學、靜宜大學、政治大學、華梵大學等擔任過講師、副主任、代理主任等，目前致力於元宇宙服務與應用設計、電子遊戲設計、XR 媒體設計、遊戲引擎技術等相關研究，著有《Construct 2 遊戲程式設計》、《輕課程 Live2D 人物動畫設計》、《輕課程趣學 Construct 2 設計 2D 遊戲》等叢書。

【游俊彥】業師

| 藝術沉浸體驗開發師

畢業於國立臺北科技大學-互動設計系，擅長互動體感設計與程式開發。2018 年以 AR「一日用九」拿下 XR 開發者黑客松大賽 台灣原創 IP 跨域應用獎冠軍，及總決賽亞軍。以程式及遊戲開發為專長，目前致力於 VR、AR、360video 藝術沉浸體驗開發。

【蔡宏賢】總監

| 新媒體藝術工作者及跨界製作人

新媒體藝術工作者、製作人與策展人，現為 Dimension Plus 超維度互動創意總監、文化部「科技藝術實驗創新及輔導推動計畫」及國立臺灣美術館「5G 沉浸式科技應用實驗場域軟體技術開發與建置」計畫主持人，2022 忠泰美術館《生生 LIVES》策展人。曾任臺灣當代文化實驗場（C-LAB）科技媒體實驗平台資深顧問、第 58 屆威尼斯國際美術雙年展台灣館《3x3x6》製作總監、2021《C-LAB 未來媒體藝術節》策展人、2020《Lab kill Lab》計畫及《FUTURE VISION LAB》計畫製作總監、2016-2017《白晝之夜》策展人、2017《桃園科技藝術節策展人》、2016《伊東豐雄的劇場夢》觀念建築展策展人。

陸、研習報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3425819】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:111年04月27日(三)，請務必先上全教網完成報名，

以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

三、報名人數：100 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時 6 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。

三、參與師長請自備筆記型電腦與手機，電腦請安裝 chrome 瀏覽器，手機請下載 [APP-Adobe Aero](#)(iPhone 手機、電腦皆可操作; Andorid 手機僅支援場景預覽; 手機規格如下 <https://helpx.adobe.com/tw/aero/system-requirements.html>)。

四、本次研習為線上研習，參加人員請以公(差)假登記。

五、參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。

六、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用手機及 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。

七、如遇颱風，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，確定訊息請留意美術學科中心網站。

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>



八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 蘇小姐，電話(02)2501-9802。